

Herr, vor dein Antlitz

EG 238

Text: Viktor Friedrich von Strauss und Torney, 1843

Melodie: Johann Crüger, 1653

Satz: Markus Frank Hollingshaus, 2017

Sopran

1. Herr, vor dein Ant - litz tre-ten zwei,

Alt

1. Herr, vor dein Ant - litz— tre - ten zwei, vor dein Ant - litz—

Tenor

1. Herr, vor dein Ant - litz

Bass

1. Herr, vor dein Ant - litz, Ant - litz

6

S

um künf-tig eins zu sein und so ein-

A

tre-ten zwei, um künf-tig eins— zu sein und so ein-

T

tre-ten zwei, um künf-tig eins zu sein, eins zu sein und— so ein-

B

tre-ten zwei, um künf-tig eins— zu sein, eins zu sein und so ein-

13

S

an - der Lieb und Treu, Lieb und Treu bis in den Tod zu

A

an - der Lieb und Treu, Lieb und Treu bis in den Tod— zu

T

an - der Lieb und Treu, Lieb und Treu

B

an - der Lieb und Treu, Lieb und Treu

19

S weih'n, bis in den Tod zu weih'n.

A weih'n, bis in den Tod zu weih'n.

T bis in den Tod zu weih'n, Tod zu weih'n.

B bis in den Tod zu weih'n, Tod zu weih'n.

25 **mit Gemeinde**

S 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor dir ver - eint;

S hilf, dass ihr Ja von Her-zens-grund für im-mer sei ge - meint.

38

S 3. Zu-sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin-fort sie trennt;

A 3. Zu-sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts, dass nichts hin-fort sie trennt;

T **mit Gemeinde** 3. Zu-sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt;

B 3. Zu-sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt;

44

S er - halt sie eins in — Freud und Schmerz bis an — ihr Le - bens - end.

A er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an — ihr Le - bens - end.

T er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

B er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.