

Markus Frank Hollingshaus

Missa Plena

op. 87 (2016)

Ablauf:

zum Einzug:	I.	Introitus	GL 142	1.: Chor, 2.: Alle
zur Vergebungsbitte:	II.	Kyrie	GL 104	V: Chor/A
anschließend:	III.	Gloria	GL 170, 1+2	1.: Chor, 2.: Alle
1. Lesung				
Antwortgesang	IV.	Responsorium	GL 436, 1-5	1.+3.+5.: Chor 2.+4.: Alle
2. Lesung				
anschließend:	V.	Halleluja	GL 175, 2 incl. Zwischenvers	V: Chor/A
Evangelium und Predigt				
anschließend:	VI.	Credo	GL 122	V: Chor/A
nach den Fürbitten:	VII.	Offertorium	GL 216, 2+3	2.: Chor, 3.: Alle
zum Sanktus:	VIII.	Sanctus	GL 198	Alle
zum Friedensgruß:	IX.	Agnus Dei	GL 208	V: Chor/A
zur Kommunion:	X.	Communio		ohne Gemeinde
zum Dank:	XI.	Gratias	GL 403	1.+3.: Chor 2.+4.: Alle
zum Auszug:	XII.	Exodus		ohne Gemeinde

Markus Frank Hollingshaus

Missa plena

Vollständige Messe für zweistimmigen Frauenchor,
Gemeinde und Orgel

OPUS 87, 2016

I. Introitus

GL 142

$\text{♩} = \text{ca. } 130$

Orgel

7

S

A

1. Zu dir, o Gott, zu dir, o Gott,

1. Zu dir, o Gott, zu dir, o Gott,

13

S

A

zu dir, o Gott, er-he-ben wir die See-le mit Ver-trau-

zu dir, o Gott, er-he-ben wir die See-le mit Ver-trau-

20

S
- - en. Dein Volk er - freu-et sich,

A
- - en. Dein Volk er - freu - et sich,

26

S
dein Volk er - freu - et sich in dir, nie-der-schau - en.

A
dein Volk er - freu-et sich in dir, wollst gnä-dig nie-der-schau - en.

32

S
Lass leuch-ten, Herr, dein An - ge - sicht,

A
Lass leuch-ten, Herr, Herr, Herr, dein An - ge - sicht,

38

S
er - füll uns mit der Gna-den Licht, Gna - den Licht

A
er - füll uns mit der Gna-den Licht, Gna - den Licht und schenk uns

45 *mit Gemeinde*

S
dein Er-bar - - - - men. 2. Herr, zei-ge uns die We - ge dein

A
dein Er-bar - - - - men. 2. Herr, zei-ge uns die We - ge dein

52

S
und lehr uns dei-ne Pfa - de. Ganz na-he lass dein Wort uns sein voll

A
und lehr uns dei-ne Pfa - de. Ganz na-he lass dein Wort uns sein voll

S Wahr-heit und voll Gna - de. Nimm du hin-weg der Sün-de Schuld, mit uns-rer

A Wahr - heit und voll Gna - de. Nimm du hin-weg der Sün-de Schuld, mit uns-rer

S Schwach-heit hab Ge - duld und schenk uns dein Er-bar - men.

A Schwach-heit hab Ge - duld und schenk uns dein Er - bar - men.

S

A

II. Kyrie

GL 104

♩ = ca. 94

Sopran
Alt
Orgel

Herr, er-bar - me dich un - ser.
Herr, er-bar - me dich un - ser.

p

Detailed description: This system contains the first five measures of the Kyrie. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Organ. The Soprano and Alto parts are in 4/4 time and begin with rests for the first three measures, then sing the lyrics 'Herr, er-bar - me dich un - ser.' in the fourth and fifth measures. The Organ part is in 4/4 time and starts with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

S
A
Orgel

Herr, er-bar - me dich un - ser. Ky-ri - e, e-
Herr, er-bar - me dich un - ser. Ky-ri - e, e-

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Soprano and Alto parts continue from the previous system. In measure 6, they sing 'Herr, er-bar - me dich un - ser.' and then have a full rest for measures 7 and 8. In measure 9, they sing 'Ky-ri - e, e-' and then have a full rest for measure 10. The Organ part continues with its accompaniment throughout all measures. The time signature changes from 4/4 to 3/4 at the beginning of measure 9.

mit Gemeinde

11

S le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

A le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

16

S Christ, er - bar - me dich un - ser. Christ, er - bar - me dich un - ser.

A Christ, er - bar - me dich un - ser. Christ, er - bar - me dich un - ser.

mit Gemeinde

21

S Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

A Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

26

S
A

Herr, er-bar - me dich un - ser.
Herr, er-bar - me dich un - ser.

p

31

S
A

Herr, er - bar - - - me dich un - ser.
Herr, er - bar - - - me dich un - ser.

35

mit Gemeinde

S
A

Ky-ri - e, e - le-i-son. Ky-ri - e, e - le-i-son.
Ky-ri - e, e - le-i-son. Ky-ri - e, e - le-i-son.

f

III. Gloria

GL 170

♩ = ca. 130

Sopran

Alt

Orgel

f

7

S

A

Orgel

Glo - - - - ri -

1. Al -

decrecendo

p

14

S a, glo - - - - ri - - a,

A lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne Gna -

21

S glo - - - - ri - - a in ex - cel - sis De - - o

A de, dar - um, dass nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren

28

S et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A kann kein Scha - - - de, Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns

35

S
bus, ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae

A
hat; nun ist groß Fried ohn Un - ter - lass, all Fehd hat nun ein

42

S
vo - lun - ta - tis.

A
En - - - de.

49

S
2. Wir lo - ben, prei-sen, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr - wir

mit Gemeinde

A
2. Wir lo - ben, prei-sen, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr - wir

f

56

S dan - - - - - ken, dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re -

A dan - - - ken, dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re -

63

S gierst ohn al - les Wan - - - - - ken. Ganz un - ge - mes - sen ist

A gierst ohn al - les Wan - ken. Ganz un - ge - mes - sen ist

70

S dei - ne Macht, all - zeit ge - schieht, was du — be - dacht. Wohl uns — solch

A dei - ne Macht, all - zeit ge - schieht, was du be - dacht. Wohl uns solch

77

S
ei - nes Her - - - ren!

A
ei - nes Her - - - ren!

84

S

A

decrescendo

91

S
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

A
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

IV. Responsorium

GL 436

$\text{♩} = \text{ca. } 110$

p

Orgel

8

S
A

Ach. _____ bei uns, Herr Je - su Christ, dass
bei uns, du wer-tes Licht; dein

1. Ach bleib mit dei-ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ, dass
3. Ach bleib mit dei-nem Glan - ze bei uns, du wer-tes Licht; dein

15

S
A

mit Gemeinde

uns hin-fort nicht scha - de des bö-sen Fein-des List. 2. Ach bleib mit dei-nem
Wahr-heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht. 4. Ach bleib mit dei-nem

uns hin-fort nicht scha - de des bö-sen Fein - des List. 2. Ach bleib mit dei-nem
Wahr-heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht. 4. Ach bleib mit dei-nem

crescendo *f*

S
Wor - te bei uns, Er - lö - ser wert, dass uns sei hier und dor - te dein Güt und Heil be - schert.
Se - gen bei uns, du rei - cher Herr; dein Gnad und alls Ver - mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.

A
Wor - te bei uns, Er - lö - ser wert, dass uns sei hier und dor - te dein Güt und Heil be - schert.
Se - gen bei uns, du rei - cher Herr; dein Gnad und alls Ver - mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.

S
Ach. bei uns, mein Herr und

A
5. Ach bleib mit dei - ner Treu - e bei uns, mein Herr und Gott;

S
Gott; Be - stän - dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not.

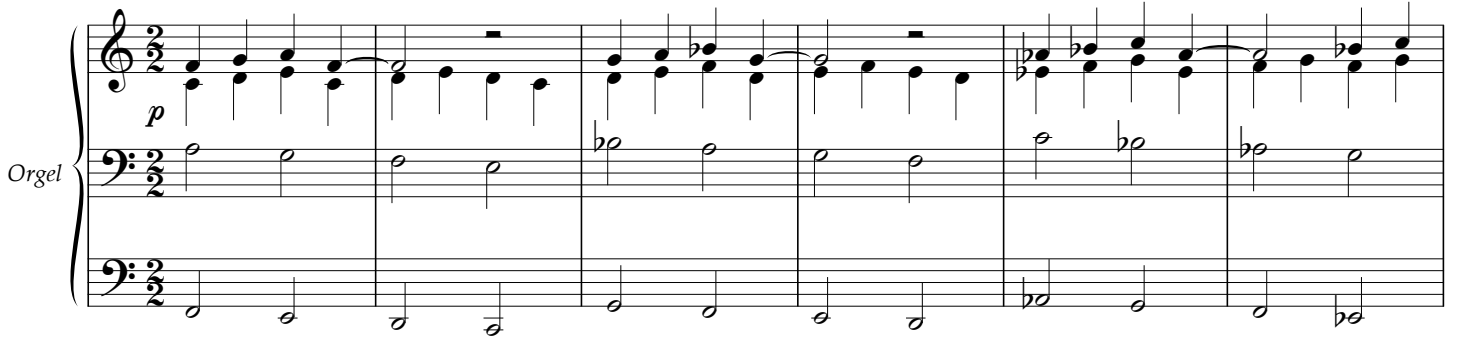
A
Be - stän - dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not.

V. Halleluja

GL 175, 2

♩ = ca. 90

Orgel



7

S
A

Hal-le - lu - ja, — Hal-le - lu - ja, —
Hal-le - lu - ja, — Hal-le - lu - ja,



14

S
A

Hal-le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. —
— Hal-le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.



21

S
A

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

28 *mit Gemeinde*

S
A

le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

36

S
A

Nicht nur von Brot lebt der Mensch,

Nicht nur von Brot lebt der Mensch,

44

S
son - dern von je - dem Wort, son - dern von je - dem Wort aus Got - tes Mund.

A
son - dern von je - dem Wort, — son - dern von je - dem Wort aus — Got - tes Mund.

51 *mit Gemeinde*

S
Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.

A
Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.

VI. Credo

GL 122

♩ = ca. 130

mit Gemeinde

Sopran

Alt

Orgel

p

f

Cre-do in u-num De - um. Cre-do in u-num De - um.

Cre-do in u-num De - um. Cre-do in u-num De - um.

9

S

A

Orgel

p

Ich glaub' an Gott, den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer des Him - mels

Ich glaub' an Gott, den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer des Him - mels und

18

mit Gemeinde

S

A

Orgel

f

p

und der Er - de. Cre-do in u-num De - um. Und an Je - sus - Chris - tus,

der Er - de. Cre-do in u-num De - um. Und an Je - sus Chris - tus, sei -

28

S
sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn, un - sern Herrn, em-pfan-gen durch den Hei - li - gen Geist,

A
nen ein - ge-bor-nen Sohn, un - sern Herrn, em-pfan-gen durch den Hei-li - gen Geist,

38 *mit Gemeinde*

S
Cre-do in u - num De - um. ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - - - a,

A
Cre-do in u - num De - um. ge - bo - ren von - der Jung-frau Ma - ri - - - a,

f *p*

46

S
ge-lit-ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreu-zigt, ge - stor - ben

A
ge-lit-ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreu-zigt, ge - stor - ben

56

S und be - gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen ins Reich des To - des,

A und be - gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen ins Reich des To - des,

64 *mit Gemeinde*

S Cre-do in u-num De - um. am drit-ten Tag auf-er - stan - den

A Cre-do in u-num De - um. am drit-ten Tag auf-er - stan - den

73

S von den To - - - ten, auf-ge-fah - ren in den Him - mel; er sitzt zur Rech-ten

A von den To - ten, auf-ge-fah - ren in den Him - mel; er sitzt zur Rech-ten

82 *mit Gemeinde*

S
 Got-tes, des all-mäch - ti - gen Va - - - ters; Cre-do in u - num De - um.

A
 Got-tes, des all-mäch - ti - gen Va - - - ters; Cre-do in u - num De - um.

90

S
 kom-men wird er, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - - ten.

A
 kom-men wird er, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - - ten.

98

S
 Ich glau-be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che,

A
 Ich glau-be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che,

S
A

Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,

Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,

S
A

Auf - er - ste - - - - - hung der To - ten und das e - - - - - wi - ge

Auf - er - ste - hung der To - ten und das e - - - - - wi - ge

mit Gemeinde

S
A

Le - - - ben. A - - - men. Cre - do in u - num De - - - um.

Le - - - ben. A - - - men. Cre - do in u - num De - - - um.

VII. Offertorium

GL 216

♩ = ca. 130

Sopran

Alt

Orgel

9

S
A

Brot und Wein sind uns-re Ga-ben, die wir für dich ge - sam-melt ha-ben, das rei-che

2. Mir ar-mem Gast be - rei-tet hast ver - wand-le die - se

15

S
A

Mahl der Gna - den. Das Le-bens - brot stillt Hun-gers Not,

Ga - ben nun für uns. Das Le-bens - brot stillt Hun - gers Not,

21

S
A

heilt mei-ner See-le Scha - den. Ob sol-chem

heilt mei-ner See-le Scha - - - - den.

27

S
A

Gut jauchzt Sinn und Mut aus uns-rem Wein wird nun dein Blut,—

Ver - wand-le nun die Ga - ben:

32

S
A

aus uns-rem Brot wird nun dein Leib,— da - für dan - ken — wir.

mit alln, die du ge - la - - - - den. A - - - - men.

Fine

37 *mit Gemeinde*

S 3. O Herr, ver-leih, dass Lieb und Treu in dir uns all ver-bin - den, dass Hand und

A 3. O Herr, ver-leih, dass Lieb und Treu in dir uns all ver-bin - den, dass Hand und

f

44

S Mund zu je-der Stund dein Freund-lich-keit ver-kün - den, bis nach der Zeit den

A Mund zu je-der Stund dein Freund-lich-keit ver-kün - den, bis nach der Zeit den

51

S Platz be-reit an dei-nem Tisch wir fin - den.

A Platz be-reit an dei-nem Tisch wir fin - den.

Wiederholung ad libitum

VIII. Sanctus

GL 198

♩ = ca. 120

Sopran

Alt

Orgel

f

5

S

A

Orgel

p

Sanc - - - -

10

S

A

Orgel

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus Do - mi - nus

Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus

15

S De - us Sa - ba - oth.

A Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Detailed description: This system contains measures 15 through 20. The Soprano part begins with a melodic phrase on 'De - us Sa - ba - oth.' and then rests. The Alto part begins with a similar phrase on 'Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.' and then rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

21

S Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo - ri - a tu - a. Ho - san -

A Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo - ri - a tu - a.

Detailed description: This system contains measures 21 through 26. The Soprano part sings 'Ple - ni sunt cae - li et ter-ra glo - ri - a tu - a.' followed by 'Ho - san -'. The Alto part sings the same phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

28

S na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex-cel - - - sis.

A Ho - san - na, Ho - san - na, in ex-cel - - - sis.

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. The Soprano part sings 'na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex-cel - - - sis.' The Alto part sings 'Ho - san - na, Ho - san - na, in ex-cel - - - sis.' The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, often with eighth-note patterns, and a supporting bass line in the left hand.

34

S
Hei-lig bist du, gro-ßer Gott,— hei-lig, Herr Gott Ze-ba-ot. Zeu-gen dei-ner
mit Gemeinde

A
Hei-lig bist du, gro-ßer Gott, hei-lig, Herr Gott Ze-ba-ot. Zeu-gen dei-ner

40

S
Herr-lich-keit Him-mel sind und Er - de. Lob und Preis durch al - le Zeit— dir, o Höch-ster,

A
Herr-lich-keit Him-mel sind und Er - de. Lob und Preis durch al - le Zeit dir, o Höch-ster,

46

S
wer - de. Der da kommt vom ew-gen Thron, er sei hoch-ge - prie - sen. E - wig sei dem

A
wer - de. Der da kommt vom ew-gen Thron, er sei hoch-ge - prie - sen. E - wig sei dem

52

S
Got-tes-sohn — Ehr und Dank er - wie - sen.

A
Got-tes-sohn Ehr und Dank er - wie - sen.

p

58

S
Ho - san - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na

A
Ho - san - na, Ho - san - na,

p

63

S
in ex-cel - - - - sis.

A
in ex-cel - - - - sis.

p

IX. Agnus Dei

GL 208

♩ = ca. 100

Sopran

Alt

Orgel

p

Ag - nus — De - i qui

7

S

A

Chri - ste, du Lamm Got - tes,

tol - lis — pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - - bis.

12 mit Gemeinde

S

A

der du trägst die Sünd' der Welt: Er-barm dich un - ser.

der du trägst die Sünd' der Welt: Er-barm dich un - ser.

f *p*

18

S Ah. Uh.

A Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

24 *mit Gemeinde*

S Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt:

A mi - se - re - re no - - - - bis. der du trägst die Sünd' der Welt:

29

S Er - barm dich un - ser.

A Er - barm dich un - ser.

34

S Ah. Uh.

A Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

40 *mit Gemeinde*

S Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt: Gib uns dei - nen Frie - den.

A no - bis pa - - - - cem. der du trägst die Sünd' der Welt: Gib uns dei - nen Frie - den.

46

S A - - - - - men.

A A - - - - - men.

p

X. Communio

Text von Ernst Moritz Arndt

♩ = ca. 100

Orgel

6

S

A

1. Kommt her, ihr seid ge la - den,
3. Kommt her, be - trüb - te See - len,

1. Kommt her, ihr seid
3. Kommt her, be - trüb -

11

S

A

kommt her, ihr seid ge la - den, der Hei - land ru - fet euch; der sü - ße Herr der
kommt her, be - trüb - te See - len, die Not und Jam - mer drückt, mit Gott euch zu ver -

ge - - la - - - - den, der Hei - land ru - fet euch; an
te See - - - - - len, die Not und Jam - mer drückt, der

16

S
Gna - den, an Huld und Lie-be reich, der Erd und Him-mel lenkt, der
mä - len, der wun - der - bar be - glückt. Kommt, legt auf e - wig ab, kommt,

A
Huld und Lie - be reich, der Erd legt und Him - mel
wun - der - bar be - glückt. Kommt, legt auf e - wig

22

S
Erd und Him-mel lenkt, will Gast-mahl mit euch hal - ten und wun - der - bar ge -
legt auf e - wig ab der Sün - de ban - ge Säum-nis; em - pfan-get das Ge -

A
lenkt, der Erd und Him - mel lenkt, und wun - der - bar ge -
ab, kommt, legt auf e - wig ab em - pfan-get das Ge -

27

S
stal - ten, was er in Lie - be schenkt.
heim - nis, das Gott vom Him - mel gab.

A
stal - ten, was er in Lie - be schenkt.
heim-nis, das Gott vom Him - mel gab.

S
2. Kommt her, ver-zag-te Sün-der, kommt her, ver-zag-te Sün-der, und
6. Drum jauch-ze, mei-ne See-le, drum jauch-ze, mei-ne See-le, drum

A
2. Kommt her, ver-zag-te Sün-der,
6. Drum jauch-ze, mei-ne See-le,

S
werft die Äng-ste weg, kommt her, ver-söhn-te Kin-der, hier ist der Lie-bes-
jauch-ze dei-nem Herrn! Ver-kün-de und er-zäh-le die Gna-de nah und

A
und werft die Äng-ste weg, hier die ist der Lie-bes-
drum jauch-ze dei-nem Herrn! die Gna-de nah und

S
weg. Em-pfangt die Him-mels-lust, em-pfangt die Him-mels-
fern, den Wun-der-born im Blut, den Wun-der-born im

A
weg. Em-pfangt die Him-mels-lust, em-
fern, den Wun-der-born im Blut, den

47

S
 lust, die heil-ge Got-tes-spei-se, die auf ver-borg-ne Wei-se er-
 Blut, die sel-ge Him-mels-spei-se, die auf ver-borg-ne Wei-se er-dir

A
 pfangt die Him-mels-lust, die auf ver-borg-ne Wei-se er-
 Wun-der-born im Blut, die auf ver-borg-ne Wei-se er-dir

52

S
 quik - ket je - de Brust.
 gibt das höch - ste Gut.

A
 quik - ket je - de Brust.
 gibt das höch - ste Gut.

XI. Gratias

GL 403

Sopran

Alt

1. Nun dan- ket all und brin- get Ehr,
3. Er ge - be uns ein fröh- lich Herz,

1. Nun dan - ket all und brin- get Ehr,
3. Er ge - - be uns ein fröh- lich Herz,

10

S

A

ihr Men- schen in der Welt, dem, des- sen Lob der
er - fri - sche Geist und Sinn und werf all Angst, Furcht,

ihr Men- schen in der Welt, dem, des- sen Lob der
er - fri - sche Geist und Sinn und werf all Angst, Furcht,

16

S

A

En - gel Heer im Him- mel stets ver - meldt. 2. Er-
Sorg und Schmerz in Mee- res - tie - fen hin. 4. Er

En - gel Heer im Him- mel stets ver- meldt. 2. Er- mun- tert
Sorg und Schmerz in Mee- res - tie - fen hin. 4. Er las - se

3 mit Gemeinde

26

S

A

mun- tert euch und singt mit Schall Gott, un- serm höchs - ten - Gut, der sei - ne
las - se sei - nen Frie - den ruhn auf un- serm Volk und Land; er ge - be

euch und singt mit Schall Gott, un- serm höchs - ten Gut, der sei - ne
sei - nen Frie - den ruhn auf un- serm Volk und Land; er ge - be

32

S

A

Wun - der ü - ber all und gro - ße Din - ge tut.
Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

Wun - der ü - ber all und gro - ße Din - ge tut.
Glück zu un- serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

XI. Gratias

GL 403

♩ = ca. 130

Sopran

Alt

Orgel

1. Nun dan-ket all und
3. Er ge-be uns ein

1. Nun dan - ket all und
3. Er ge - - be uns ein

8

S

A

brin-get Ehr, ihr Men-schen in der Welt, dem, des-sen
fröh-lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn und werf all

brin-get Ehr, ihr Men-schen in der Welt, dem, des-sen
fröh-lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn und werf all

15

S

A

Lob der En-gel Heer im Him-mel stets ver-meldt.
Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Mee-res-tie-fen hin.

Lob der En-gel Heer im Him-mel stets ver-meldt.
Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Mee-res-tie-fen hin.

22

S
A

mit *Gemeinde*

2. Er - mun-tert euch und singt mit Schall
4. Er las - se sei - nen Frie - den ruhn

28

S
A

Gott, un-serm höchst - en Gut, der sei - ne Wun - der ü - ber -
auf un-serm Volk und Land; er ge - be Glück zu un - serm

Gott, un-serm höchst - en und Gut, Land; der sei - ne Wun - der zu ü - ber - all
auf un-serm Volk und Land; er ge - be Glück zu un - serm Tun

34

S
A

all und gro - ße Din - ge tut. _____
Tun und Heil zu al - lem Stand. _____

und gro - ße Din - ge tut. _____
und Heil zu al - lem Stand. _____

p

XII. Exodus

♩ = ca. 130

Sopran

Alt

Orgel

mf

6

S

A

I - te

I - te

11

S
mis-sa est. De - o — gra - ti - as.

A
mis-sa est. De - o — gra - ti - as.

17

S
I - te — mis-sa est. De - o — gra - ti - as.

A
I - te — mis-sa est. De - o — gra - ti - as. I - te — mis-sa est.

24

S
I - te — mis - sa est. De - o — gra - ti - as. I - te —

A
De - o — gra - ti - as. I - te — mis - sa est. De - o —

29

S
mis - sa est. De - o gra - ti - as.

A
gra - ti - as. I - tè mis - sa est.

34

S
I - tè mis - sa est. De - o

A
I - tè

39

S
gra - ti - as. I - tè mis - sa est. De - o gra - ti - as.

A
mis - sa est. De - o gra - ti - as. I - tè mis - sa est.

44

S

A

48

S

A

I - te

I - te

54

S

A

mis - sa est. De - o gra - - - ti - - - as.

mis - sa est. De - o gra - - - ti - - - as.