

Markus Frank Hollingshaus
Stücke für zwei Orgeln

OPUS 65

Nr. 1
Ciacona in d

*Registrierungen für Rüdesheim-Eibingen,
St. Hildegard (Klais- und Bosch-Orgel)*

1 2 3 4 5 6 7 8

Große Orgel

Kleine Orgel

8'

16', I/P

9 10 11 12 13 14 15 16

(I: Rohrflöte 8')

II: 4', 1 1/3', Trem.

K

17 I: 8' 18 19 20 21 22 23 24

G

II

K

25 26 27 28 29 30 31 32

G

Ped.: 16', 8'

K

33 34 35 36 37 38

G

K

+2'

39 40 41 I 42 43 44

G

K

45 46 47 48 49 50

G

K

(nicht Ped)

- I/P

Ped

51 52 53 54 55 56

II: Krummhorn

G

K

II: Krummhorn

57 58 59 60 61 62

G

K

63 64 65 66 67

G

I: +Flöte 4'

K

68 69 70 71

G

K

72 73 74 75

I

II: Krummhorn

Principal 4'

76 77 78 79

80 81 82 83

84 85 86 87

G

K

88 89 90 91 92 93

G

K

Ped

94 95 96 97 98 99

G

K

II: Gedackt 8' + Principal 4'
(ohne Pedal)

+Gedackt 8'

100 101 102 103 104 105

G

K

106 107 108 109 110

G

K

111 112 113 114 115

G

K

16', I/P

116 117 118 119 120 121

G

II: Salicional 8'

Ped: 16', II/P

K

122 123 124 125 126 127

G

K

nur 2'

128 129 130 131

G

K

132 133 134 135 136

G

K

Ped

137 138 139 140 141 142

G

K

143 144 145 146

G

K

(nicht Ped)

147 148 149 150

(I: nur Gemshorn 2')

151 152 153 154

155 156 157 158

159 160 161 162 163 164

G

II: Gedackt 8'

Ped: 16', II/P

K

3

8'

16', I/P

165 166 167 168 169 170

G

K

171 172 173 174 175 176 177

G

K

p.