



Tilman Riemenschneider: Singende und musizierende Engel, um 1505, Bode-Museum Berlin

Markus Frank Hollingshaus

Missa plena

Vollständige Messe
für zweistimmigen Frauenchor,
Gemeinde und Orgel
mit Gesängen aus dem Stammtteil des „Gotteslob“

OPUS 87 (2016)

Markus Frank Hollingshaus
Missa Plena
op. 87 (2016)

zum Einzug: I. Introitus GL 142 1.: Chor, 2.: Alle Seite 3

zur Vergebungsbitten: II. Kyrie GL 104 V: Chor/A Seite 5

anschließend: III. Gloria GL 170, 1+2 1.: Chor, 2.: Alle Seite 6

1. Lesung

Antwortgesang: IV. Responsorium GL 436, 1-5 1.+3.+5.: Chor Seite 8
2.+4.: Alle

2. Lesung

anschließend: V. Halleluja GL 175, 2 V: Chor/A Seite 9
incl. Zwischenvers

Evangelium und Predigt

Glaubensbekenntnis: VI. Credo GL 122 V: Chor/A Seite 11

zur Gabenbereitung: VII. Offertorium GL 216, 2+3 2.: Chor, 3.: Alle Seite 14

zum Sanktus: VIII. Sanctus GL 198 Alle Seite 16

nach Friedensgruß: IX. Agnus Dei GL 208 V: Chor/A Seite 18

zur Kommunion: X. Communio ohne Gemeinde Seite 20

zum Dank: XI. Gratias GL 403 1.+3.: Chor Seite 22
2.+4.: Alle

zum Auszug: XII. Exodus ohne Gemeinde Seite 23

Markus Frank Hollingshaus

Missa plena

Vollständige Messe für zweistimmigen Frauenchor,
Gemeinde und Orgel
mit Gesängen aus dem Stammteil des „Gotteslob“

OPUS 87 (2016)

I. Introitus

GL 142

Soprano: 1. Zu dir, o Gott, zu dir, o Gott, zu dir, o
Alt: 1. Zu dir, o Gott, zu dir, o Gott, zu dir, o

This musical score shows two staves. The soprano staff begins with a long note followed by eighth notes. The alto staff follows with eighth notes. The lyrics "1. Zu dir, o Gott, zu dir, o Gott, zu dir, o" are written below the notes.

S: Gott, er - he - ben - wir die See - le mit Ver - trau -
A: Gott, er - he - ben - wir die See - le mit Ver - trau - - - -

This section continues the musical score with two staves. The soprano sings "Gott, er - he - ben - wir" and the alto sings "die See - le mit Ver - trau -". The lyrics are written below the notes.

S: - - en. Dein Volk er - freu - et sich, dein Volk er -
A: - - en. Dein Volk er - freu - et sich, dein Volk er -

This section continues the musical score with two staves. The soprano sings "- - en. Dein Volk er - freu - et sich," and the alto sings "dein Volk er -". The lyrics are written below the notes.

S: freu - et sich in dir, nie - der - schau - en.
A: freu - et sich in dir, wollst gnä - dig nie - der - schau - en.

This section concludes the musical score with two staves. The soprano sings "freu - et sich in dir, nie - der - schau - en." and the alto sings "wollst gnä - dig nie - der - schau - en.". The lyrics are written below the notes.

34

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Lass leuch-ten, Herr, dein An - ge - sicht,
Lass leuch-ten, Herr, Herr, dein An - ge - sicht, er - füll uns mit der

40

Gna - den Licht, Gna - den Licht
Gna - den Licht, und schenk uns dein Er-bar - - men.

48 *mit Gemeinde*

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

2. Herr, zei - ge uns die We - ge dein und lehr uns dei-ne Pfa - de.
2. Herr, zei - ge uns die We - ge dein und lehr uns dei-ne Pfa - de.

55

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Ganz na - he lass dein Wort uns sein voll Wahr - heit und voll Gna - de.
Ganz na - he lass dein Wort uns sein voll Wahr - heit und voll Gna - de.

60

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

Nimm du hin-weg der Sün - de Schuld, mit uns-rer Schwach-heit hab Ge -
Nimm du hin-weg der Sün - de Schuld, mit uns-rer Schwach-heit hab Ge -

65

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

duld und schenk uns dein Er - bar - men. 8
duld und schenk uns dein Er - bar - men. 8

II. Kyrie

GL 104

Soprano

Alt

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

S

A

mit Gemeinde

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

S

A

Christ, er - bar - me dich un - ser. Christ, er - bar - me dich un - ser.

Christ, er - bar - me dich un - ser. Christ, er - bar - me dich un - ser.

S

A

mit Gemeinde

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

S

A

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

S

A

mit Gemeinde

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

III. Gloria

GL 170

Soprano 3/4

Glo - - - ri - a, glo - - - -

1. Al-lein Gott in der Höh sei

17

- ri - a, glo - - - ri - a

Ehr und Dank für sei - ne Gna - - de, dar - um, dass

24

in ex - cel - sis De - - - o et in

nun und nim - mer - mehr uns rüh - ren kann - kein Scha - - de,

31

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus

Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn

38

bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Un - ter - lass, all Fehd hat nun ein En - - - de.

5

5

49

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

mit Gemeinde

2. Wir lo - ben, prei-sen, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr— wir

2. Wir lo - ben, prei-sen, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr— wir

56

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

dan - - - ken, dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re -

dan - - - ken, dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re -

63

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

gierst ohn al - les Wan - - - ken. Ganz un - ge - mes-sen ist

gierst ohn al - les Wan - - - ken. Ganz un - ge - mes-sen ist

70

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

dei - ne Macht, all - zeit ge - schieht, was du be - dacht. Wohl uns solch

dei - ne Macht, all - zeit ge - schieht, was du be - dacht. Wohl uns solch

77

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

ei - nes Her - - - ren! **II** Glo - - - ri -

ei - nes Her - - - ren! **II** Glo - - - ri -

93

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

a in ex - cel - sis De - - - o.

a in ex - cel - sis De - - - o.

IV. Responsorium

GL 436

Soprano

Alt

Ach.

bei uns, Herr Je-su Christ, dass
bei uns, du wer-tes Licht; dein

1. Ach bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je-su Christ,
3. Ach bleib mit dei-nem Glan-ze bei uns, du wertes Licht;

dass
dein

mit Gemeinde

uns hin-fort nicht scha - de des bö-sen Fein-des List.
Wahr-heit uns um - schan-ze, da-mit wir ir - ren nicht.
2. Ach bleib mit dei-nem
4. Ach bleib mit dei-nem

uns hin-fort nicht scha - de des bö-sen Fein - des List.
Wahr-heit uns um - schan-ze, da - mit wir ir - ren nicht.
2. Ach bleib mit dei-nem
4. Ach bleib mit dei-nem

Wor - te bei uns, Er - lö - ser wert, dass uns sei hier und dor - te dein Güt und Heil be-
Se - gen bei uns, du rei-cher Herr; dein Gnad und alls Ver - mö - gen in uns reich - lich ver-

Wor - te bei uns, Er - lö - ser wert, dass uns sei hier und dor - te dein Güt und Heil be-
Se - gen bei uns, du rei-cher Herr; dein Gnad und alls Ver - mö - gen in uns reich - lich ver-

schert. mehr. Ach.

bei uns, mein Herr und

schert. mehr.
5. Ach bleib mit dei-ner Treu-e bei uns, mein Herr und Gott;

Gott; Be - stän-dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not.
Be - stän-dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not.

V. Halleluja

GL 175, 2

Soprano

Alt

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Organ 1

Organ 2

9

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal -

16

le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-

5

Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal -

A

Hal - le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-

28

mit Gemeinde

le - lu - ja. Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.

le - lu - ja. Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.

36

Nicht nur von Brot lebt der Mensch,

Nicht nur von Brot lebt der Mensch,

45

son - dern von je - dem Wort, son - dern von je - dem Wort aus Got - tes Mund.

son - dern von je - dem Wort, son - dern von je - dem Wort aus Got - tes Mund.

51

mit Gemeinde

Hal-le-lu-ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.



António Ferreira: *Musizierende Engel*, Bode-Museum Berlin

VI. Credo

GL 122

mit Gemeinde

Soprano 2
Cre-do in u-num De - um. Cre-do in u-num De - um.

Alt 2
Cre-do in u-num De - um. Cre-do in u-num De - um.

S 9
Ich glaub'an Gott, den Va - ter, den All - mächt - ti - gen, den Schöp - fer des
A Ich glaub'an Gott, den Va - ter, den All - mächt - ti - gen, den Schöp - fer des

S 17
mit Gemeinde
Him-mels und der Er - - - de. Cre-do in u-num De - um.
A Him-mels und der Er - - - de. Cre-do in u-num De - um.

S 24
Und an Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn,
A Und an Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn,

S 31
un - sern Herrn, em - pfan - gen durch den Hei - li - gen Geist,
A un - sern Herrn, em - pfan - gen durch den Hei - li - gen Geist,

38 *mit Gemeinde*

S Cre-do in u-num De - um. ge-bo-ren von der Jung-frau Ma - ri - a,
A Cre-do in u-num De - um. ge-bo-ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

46

S ge-lit-ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreuzigt,
A ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreuzigt,

54

S ge - stor - ben und be - gra - ben, hin ab - ge - stie-gen ins
A ge - stor - ben und be - gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen ins

62 *mit Gemeinde*

S Reich des To - des, 2 Cre - do in u - num De - um.
A Reich des To - des, 2 Cre - do in u - num De - um.

69

S am drit-ten Tag auf - er - stan - den von den To - - - ten,
A am drit-ten Tag auf - er - stan - den von den To - - - ten,

76

S auf - ge - fah - ren in den Him - mel; er sitzt zur Rech-ten Got-tes, des
A auf - ge - fah - ren in den Him - mel; er sitzt zur Rech-ten Got-tes, des

mit Gemeinde

83

S all-mäch - ti - gen Va - - - - ters; Cre-do in u - num De - um.
A all-mäch - ti - gen Va - - - - ters; Cre-do in u - num De - um.

90

S kom-men wird er, zu rich-ten die Le - be-nen den und die To - - - ten.
A kom-men wird er, zu rich-ten die Le - be-nen den und die To - - - ten.

98

S Ich glau-be an den Hei-li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che,
A Ich glau-be an den Hei-li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che,

106

S Ge - mein-schaft der Hei - li - gen, Ver - ge-bung der Sün - den,
A Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge-bung der Sün - den,

113

S Auf - er - ste - - - - hung der To - ten und das e - - - - wi - ge
A Auf - er - ste-hung der To - ten und das e - - - - wi - ge

121

mit Gemeinde

S Le - - - ben. A - - - men. Cre-do in u - num De - um. 3
A Le - - - ben. A - - - men. Cre-do in u - num De - um. 3

VII. Offertorium

GL 216

Soprano 8

Brot und Wein sind uns-re Ga-ben, die wir für dich ge-sam-melt ha-ben,

Alt 8

2. Mir ar-men Gast be -

Soprano 13

das rei-che Mahl der Gna - den. Das Le-bens -

Alt

rei - tet hast ver - wand-le die - se Ga - ben nun für uns. Das Le-bens -

Soprano 19

brot stillt Hun-gers Not, heilt mei-ner See-le Scha - den.

Alt

brot stillt Hun - gers Not, heilt mei-ner See-le Scha - den.

Soprano 25

Ob sol-chem Gut jauchzt Sinn und Mut

Alt

Ver - wand-le nun die Ga - ben:

30

S: aus uns-rem Wein wird nun dein Blut,— aus uns-rem Brot wird nun dein Leib,— da-für dan -
A: mit alln, die du ge - la - - - den.

35

S: ken —— wir. 3. O Herr, ver - leih, dass Lieb und Treu in dir uns
A: A - - - men. 3. O Herr, ver - leih, dass Lieb und Treu in dir uns

mit Gemeinde

Fine

41

S: all ver - bin - den, dass Hand und Mund zu je - der Stund
A: all ver - bin - den, dass Hand und Mund zu je - der Stund

46

S: dein Freund-lich - keit ver - kün - den, bis nach der Zeit den
A: dein Freund-lich - keit ver - kün - den, bis nach der Zeit den

51

S: Platz be - reit an dei-nem Tisch wir fin - - - den. 3
A: Platz be - reit an dei-nem Tisch wir fin - - - den. 3

VIII. Sanctus

GL 198

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Organ

13

Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

18

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

26

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

31

Ho - san-na in ex-cel - - - sis. Hei-lic bist du, gro - ßer Gott,
na, in ex-cel - - - sis. mit Gemeinde
Hei-lic bist du, gro - ßer Gott,

37

S hei- lig, Herr Gott Ze - ba - ot. Zeu-gen dei - ner Herr - lich - keit Him - mel sind und Er - de.

A hei- lig, Herr Gott Ze - ba - ot. Zeu-gen dei - ner Herr - lich - keit Him - mel sind und Er - de.

43

S Lob und Preis durch al - le Zeit dir, o Höch - ster, wer - de. Der da kommt vom

A Lob und Preis durch al - le Zeit dir, o Höch - ster, wer - de. Der da kommt vom

48

S ew - gen Thron, er sei hoch - ge - prie - sen. E - wig sei dem Got - tes - sohn -

A ew - gen Thron, er sei hoch - ge - prie - sen. E - wig sei dem Got - tes - sohn

53

S Ehr und Dank er - wie - sen. Ho - san - na,

A Ehr und Dank er - wie - sen. Ho - san - na,

60

S Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis.

A na, Ho - san - na, in ex - cel - sis.

IX. Agnus Dei

GL 208

Sopran

Alt

Ag - nus__ De - i qui tol - lis__ pec - ca - ta mun-di:

mit Gemeinde

S

Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt:

A

mi - se - re - re no - - - - bis. der du trägst die Sünd' der Welt:

14

S

Er-barm dich un - ser.

A

Er-barm dich un - ser.

3

Ah.

Ag - nus__ De - i qui

22

S

Uh.

A

tol - lis__ pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re no - - - - bis.

Chri - ste, du Lamm Got - tes,

27 *mit Gemeinde*

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are repeated in two lines. Measure 27 ends with a fermata over the alto part, followed by a measure of rest and a fermata over the soprano part.

35

Soprano (S) and Alto (A) parts. The soprano part has a sustained note over the alto part. The lyrics are: Ag-nus— De-i qui tol-lis— pec-ca-ta mun-di: do-na.

40 *mit Gemeinde*

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: Chri-ste, du Lamm Got - tes, der duträgst die Sünd' der Welt: Gib uns dei-nen
no - bis pa - - - cem. der duträgst die Sünd' der Welt: Gib uns dei-nen

45

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: Frie - den. A - - - - men.
Frie - den. A - - - - men.

X. Communio

Text von Ernst Moritz Arndt

Soprano

Alt

1. Kommt her, ihr seid ge - la - den, kommt her, ihr seid ge -
 3. Kommt her, be - trüb - te See - len, kommt her, be - trüb - te

1. Kommt her, ihr seid ge - la - - - -
 3. Kommt her, be - trüb - te See - - - -

Soprano

Alt

la - den, der Hei - land ru - fet euch; der mit sü - ße Herr der Gna - den, an
 See - len, die Not und Jam - mer drückt, mit Gott euch zu ver - mäh - len, der

- - - den,
 - - - len,

der die Hei - land ru - fet euch; an der Huld wun - und der -

Soprano

Alt

Huld und Lie - be reich, der Erd und Him - mel - lenkt, der kommt,
 wun - der - bar be - glückt. der Kommt, legt auf e - wig ab, der kommt,

Lie - be bar be - reich, der Erd und legt auf und Him - mel e - wig

Soprano

Alt

Erd und Him - mel - lenkt, will Gast - mahl mit euch hal - ten und
 legt auf e - wig ab der der Sün - de ban - ge Säum - nis; em -

lenkt, ab, der kommt, Erd und Him - mel lenkt, und
 ab, kommt, legt auf e - wig ab em -

Soprano

Alt

wun - der - bar ge - stal - ten, was er in Lie - be schenkt.
 pfan - get das Ge - heim - nis, das Gott vom Him - mel gab.

wun - der - bar ge - stal - ten, was er in Lie - be schenkt.
 pfan - get das Ge - heim - nis, das Gott vom Him - mel gab.

33

Soprano (S) and Alto (A) parts shown.

2. Kommt her, ver-zag-te Sün-der,
6. Drum jauch-ze, mei-ne See-le,

kommt her, ver-zag-te Sün-der, und
drum jauch-ze, mei-ne See-le, drum werft die Äng-ste
jauch-ze dei-nem

2. Kommt her, ver - zاغ - te Sün - - - - der,
6. Drum jauch - - ze, mei - ne See - - - - le, und
drum

38

weg, kommt her, ver - söh - te Kin - der, hier ist der Lie - bes weg.
Herrn! Ver - kün - de und er - zäh - le die Gnad - e nah und fern,

werft die Äng - ste weg, hier ist der Lie - bes - - weg.
jauch - ze dei - nem Herrn! die Gnad - e nah und fern,

43

Empfagt die Him-mels lust, em - pfagt die Him-mels - lust, die
den Wun - der-born im Blut, den Wun - der-born im Blut, die

Em-pfangt die der Him - mels - lust, em - pfangt die Him-mels- den Wun - der-born im

lust, Blut, lust, Blut, die

48

heil - ge Got - tes - spei - se, die auf ver - borg - ne Wei - se er -
sel - ge Him-mels - spei - se, die auf ver - borg - ne Wei - se dir

lust, Blut, die auf ver - borg - ne Wei - se er -
die auf ver - borg - ne Wei - se dir

52

quik - ket gibt das je - de Brust.
gibt das höch - ste Gut.

quik - ket gibt das je - de Brust.
gibt das höch - ste Gut.

XI. Gratias

GL 403

Soprano

Alt

1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr,
3. Er ge - be uns ein fröh - lich Herz,

1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr,
3. Er ge - be uns ein fröh - lich Herz,

10

Soprano

Alt

ihr Men-schen er - fri - sche in der Geist und Welt, Sinn dem, und des - sen werf all Lob der Angst, Furcht,

ihr Men-schen in der Welt, Sinn dem, des - sen Lob der und werf all Angst, Furcht,

16

Soprano

Alt

En - gel Heer Sorg und Schmerz im Himm - el in Mee - res stets ver - tie - fen meldt. hin.

2. Er -
4. Er

3 mit Gemeinde

2. Er - mun - tert
4. Er las - se

26

Soprano

Alt

mun - tert euch und singt mit Schall Gott, un - serm höch - ten Gut, der sei - ne las - se sei - nen Fri - den ruhn auf un - serm Volk und Land; er ge - be

euch und singt mit Schall Gott, un - serm höch - ten Gut, der sei - ne sei - nen Fri - den ruhn auf un - serm Volk und Land; er ge - be

32

Soprano

Alt

Wun - der ü - ber - all und gro -ße Din - ge tut. Stand.

Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem

3

3

Wun - der ü - ber - all und gro -ße Din - ge tut. Stand.

Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem

XII. Exodus

Sopran

Alt

18

S

A

24

S

A

30

S

A

39

S

A

53

S

A

9 4

I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

4

De - o gra - ti - as. I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

4

De - o gra - ti - as. I - te mis-sa est. De - o

I - te mis-sa est.

9

gra - ti - as. I - te mis-sa est. De - o gra - ti - as.

9

mis - sa est. De - o gra - ti - as. I - te mis - sa est.

53

I - te mis - sa est. De - o gra - - - - ti - - - as.

I - te mis - sa est. De - o gra - - - - ti - - - as.