

Markus Frank Hollingshaus

Der gefangene Vogel

für Sprecher und Orgel op. 102 (2020)

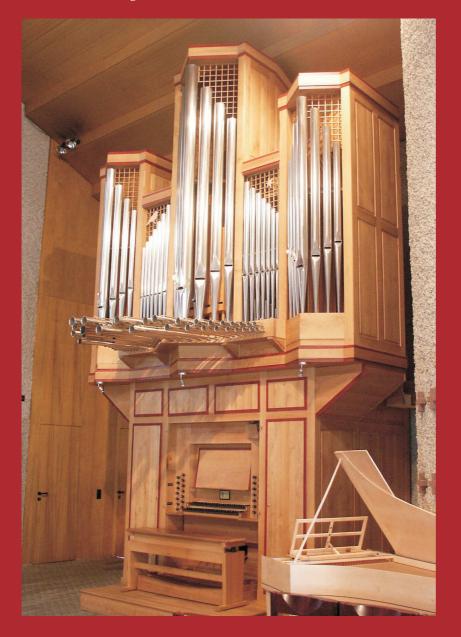


Zu meinem 30-jährigen Dienstjubiläum als Organist an St. Josef in Wiesbaden-Dotzheim habe im Februar 2020 ein Konzert mit Werken für Sprecher und Orgel veranstaltet. Zu diesem Anlass entstand auch das Werk "Der gefangene Vogel" op. 102.

Als Vorlage diente ein Text aus der Sammlung von Idries Shah: Das Geheimnis der Derwische. Sufigeschichten, übersetzt von Inge von Wedemeyer, 4. Aufl. Freiburg 1995, S. 143 ff.

Eltville, im Frühjahr 2020

Seit dem 1.2.1990 arbeite ich als Kirchenmusiker an St. Josef in Wiesbaden-Dotzheim. Dort durfte ich die neue Orgel planen, die 1994 eingeweiht werden konnte. Gebaut wurde sie vom elsässischen Orgelbauer Alfred Wild aus Saverne. Sie eignet sich besonders zur Darstellung französischer Orgelmusik.



I Grand-Orgue, C-c ⁴	
Montre	8
Bourdon	8
Octave	4
Flûte douce	4
Flageolet	2
Plein-Jeu 4rangs	2
Baryton-en-chamade	e 16'
Trompette	8
Tremblant	
Récit/G.O.	
Récit/G.O. octaves g	raves
,	,
II Récit éxpressif, C-	z^4
Cor de chamois	8
Voix céleste	8
Flûte ouverte	4
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Tierce	13/5
Basson-Hautbois	8
Clairon	4
Tremblant	
<u>Pédale</u> , C-g ¹	
Sousbasse	32
Contrebasse	16
Flûte	8
Bombarde	16
Tirasse G.O.	
Tirasse Récit	
Sonnerie	
Rossignal	

Der gefangene Vogel

Markus Frank Hollingshaus, op. 102 (2020)

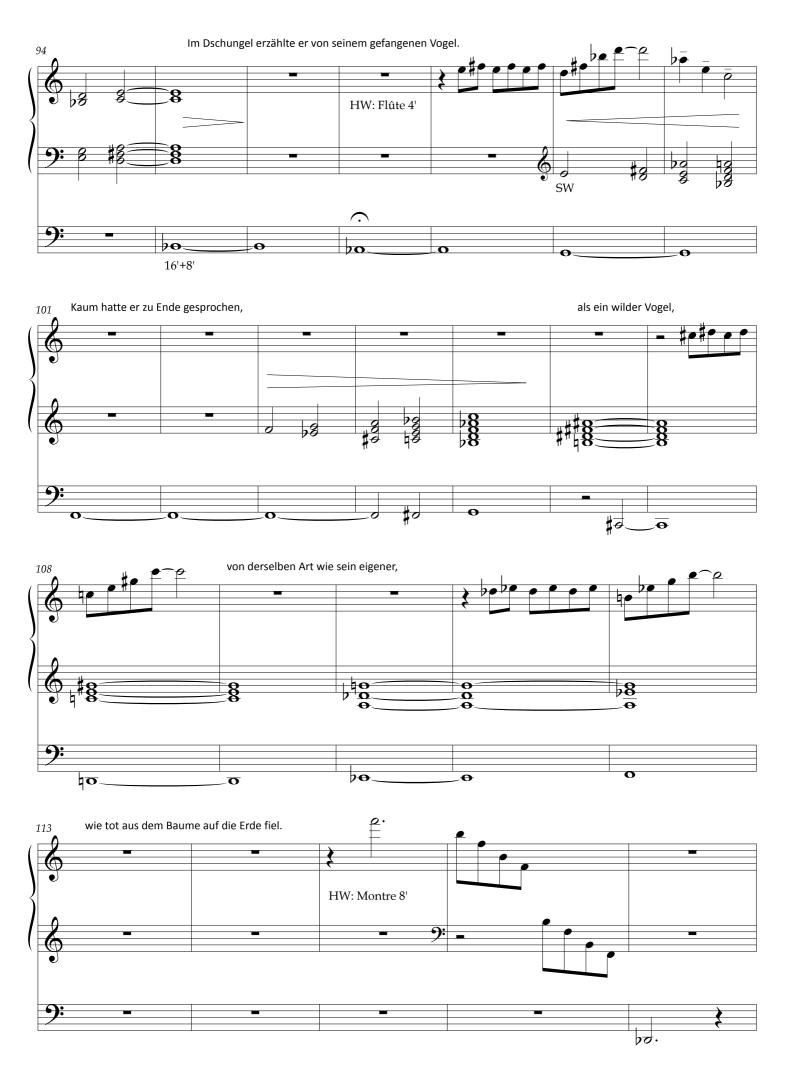






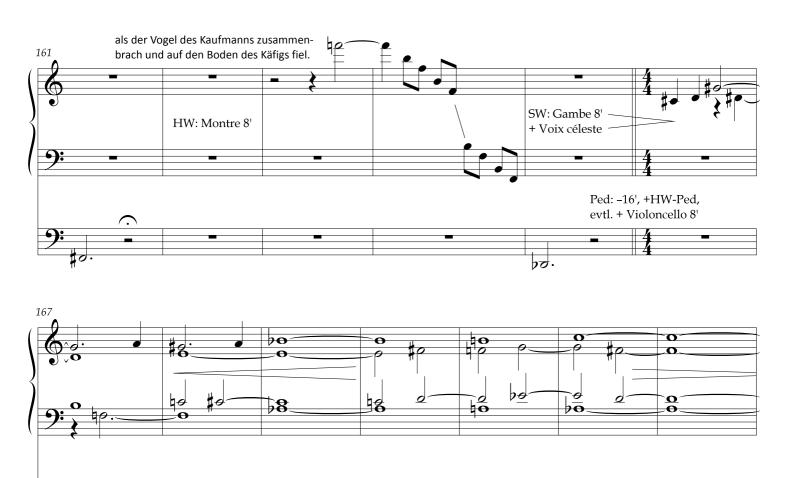
















Betrübt nahm er den Vogel und legte ihn auf die Fensterbank.



